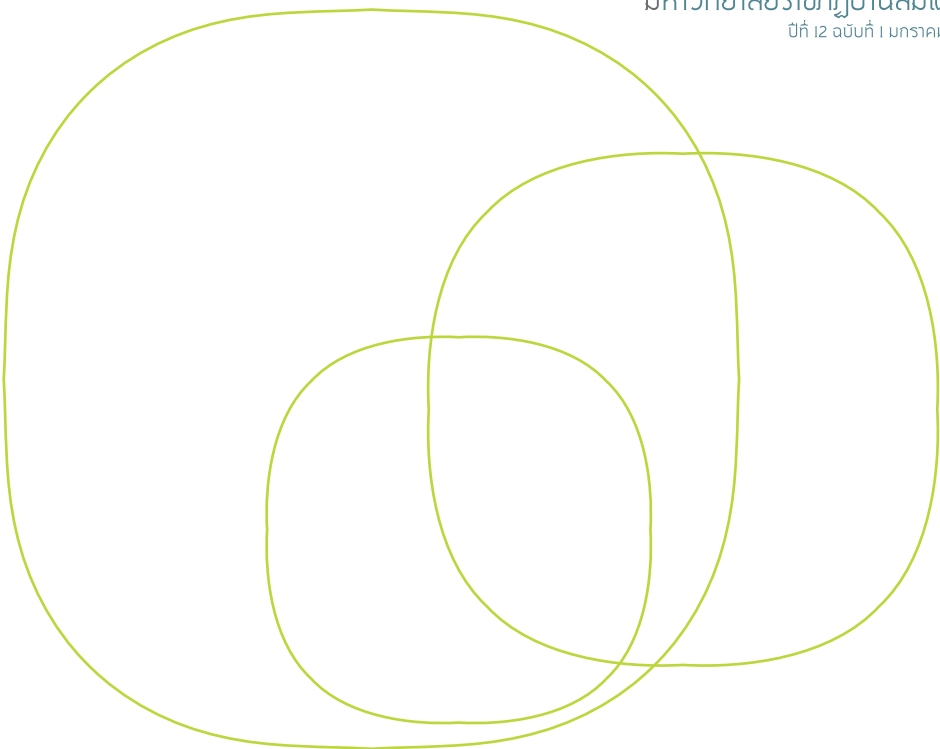




วารสาร

มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2561



วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

วารสารวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ISSN: 1906 - 1102

เจ้าของ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 1061 ซอยอิสรภาพ 15 แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600 โทรศัพท์ 0 2473 7000 ต่อ 2003, 2010, 2012
อีเมลล์ : human_bsru@hotmail.com เว็บไซต์ http://human.bsru.ac.th/ejournal

วัตถุประสงค์

วารสารวิชาการฉบับนี้ออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) ของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นทางวิชาการ และการวิจัยในศาสตร์ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษา ในศาสตร์ดังกล่าวต่อไป

ที่ปรึกษา

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิทย เรื่องรอง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กองบรรณาธิการภายนอก

1. รองศาสตราจารย์ ดร.จุมพล หนีมพานิช มหาวิทยาลัยรังสิต
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สุปามี พัดทอง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภักดิ์ มหาวรรการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น

กองบรรณาธิการภายใน

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวดี ชัยชาญกุล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ หนูสวัสดิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิทย เรื่องรอง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กองบรรณาธิการ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรพรรณ หิรัญวัชรพฤกษ์
2. อาจารย์กิลเบิร์ต อีเดินส์ เมามีศรี
3. อาจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา
4. อาจารย์เฉลิมทรัพย์ กรธณย์จักรวุฒิ
5. นางสาวณัฐกาญจน์ รัตนพันธ์
6. นายสินธุ์ไชย ต้นสกุลชัยสันติ
7. นางสาวศิริขวัญ ปิ่นเพชรสวรรค์

แบบปก

นายสินธุ์ไชย ต้นสกุลชัยสันติ

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมมิก จำกัด โทร. 0 2864 0434-5 โทรสาร. 0 24123540

บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2561

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาฉบับนี้เป็นฉบับที่สร้างความภาคภูมิใจต่อคณะกรรมการจัดทำวารสารทุกคนที่วารสารได้รับการพิจารณาเข้าฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2 กองบรรณาธิการจึงถือโอกาสเพิ่มเนื้อหาของบทความให้มีความหลากหลาย ครอบคลุม และหนักแน่นด้วยสาระของศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ตามเจตจำนงอันชัดเจนของวารสาร

เนื้อหาของบทความในวารสารยังคงแบ่งกว้าง ๆ ตามศาสตร์ทั้ง 2 สาขานี้ ควบคู่ไปกับฉบับที่ผ่านมา โดยพินิจจากหน่วยวิเคราะห์ของแต่ละบทความเป็นเกณฑ์ เริ่มจากเรื่อง “การศึกษาอักษรวิธีและทักษะเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในตำราเรียนภาษาไทยระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยชนชาติยูนนาน” ของ Hu Yue และ ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ พบว่า ตำราเรียนวิชาภาษาไทยของนักศึกษาทั้งในด้านอักษรวิธี และทักษะการสื่อสารนั้น มุ่งประกอบสร้างขึ้นเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันเป็นสิ่งสำคัญ เรื่อง “การศึกษาการนำคุณธรรม 12 ประการมาพัฒนาการดำเนินชีวิต เน้นด้านคุณธรรม จริยธรรมและความกตัญญู: กรณีศึกษานิทานพื้นบ้านของจังหวัดศรีสะเกษ” ของ ธรรมวิทย์ ทองเสียน ชี้ให้เห็นว่า นิทานพื้นบ้านของจังหวัดศรีสะเกษมีบทบาทในการกล่อมเกลาลูกหลานในด้านคุณธรรม จริยธรรมมาเนิ่นนาน ทั้งยังสอดคล้องสัมพันธ์กับค่านิยม 12 ประการ ที่รัฐบาลยุคนี้เชิดชูอีกด้วย เรื่อง “แบบเรียนภาษาไทยเชิงวัฒนธรรมเรื่อง ‘น้ำ: วิถีคนวิถีไทย’ สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ” ของ สิริพัฒน์ ชลศิริ และ วิชชุกร ทองหล่อ สาระสำคัญของบทความแสดงให้เห็นว่า “น้ำ” เป็นต้นธารทางวิถีวัฒนธรรมอันเชื่อมโยงสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทยอย่างแน่นแฟ้น และเป็นประเด็นสำคัญที่ชาวต่างชาติสนใจใคร่เรียนรู้ผ่านรูปแบบของแบบเรียนที่มีประสิทธิภาพ เรื่อง “การถ่ายทอดนาฏกรรมโขนผ่านเทคโนโลยีสู่สถานศึกษา” ของ ปัทมา วัฒนบุญญา บทความนี้ให้ความสำคัญกับกระบวนการถ่ายทอดศิลปะการแสดงโขน ซึ่งเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงเทียบเท่าเครื่องราชูปโภคของไทยมาก่อน ทั้งนี้ยังบูรณาการประสานศิลป์เพื่อสื่อสาร

ความประณีตวิจิตรหากจะนำไปถ่ายทอดให้เยาวชนชั้นหลังได้ซึมซับและตระหนักรู้ในคุณค่า และเพื่อมิให้สูญหายไปนั้น ต้องอาศัยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อันหลากหลายและทันสมัย เรื่อง “ลักษณะพระโพธิสัตว์จากคัมภีร์พุทธประวัติตอน ‘ผจญมาร’ ตามแนวคิดแบบเถรวาทและมหายาน” ของ สมบัติ สมศรีพลอย เรื่องของพระโพธิสัตว์เป็นเรื่องที่พุทธศาสนิกชนให้ความศรัทธาเลื่อมใสอย่างแนบแน่น ภาพลักษณ์ของพระโพธิสัตว์ทั้งฝ่ายเถรวาทและฝ่ายมหายานมีลักษณะ “ต่าง” ในด้านของความเป็นมนุษย์และเห็นอมนุษย์ตามลำดับ แต่มีคุณลักษณะ “ร่วม” ในด้านความมุ่งมั่นในการบำเพ็ญบารมี และใช้ “ปัญญา” ใคร่ครวญขบคิดเพื่อขจัดอุปสรรคนานัปการ เรื่อง “บทบาทชมรมมุสลิมในสถาบันอุดมศึกษาต่อปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ กรณีศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช” ของ ชนิกันต์ ไสยเกื้อ สารสำคัญของบทความนี้ชี้ชัดว่าชมรมมุสลิมในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชมีบทบาททั้งในด้านการ “ยับยั้ง” และ “ช่วย” ต่อปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ บทบาทดังกล่าวสืบเนื่องมาจากปัจจัยทั้งภายในและภายนอกเชื่อมโยง สัมพันธ์กับบริบททางสังคมวัฒนธรรม เรื่อง “การมีส่วนร่วมในการจัดการขยะมูลฝอยชุมชนเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน: ตลาดน้ำสองคลองวัดตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร” ของ สุนทร ทวีถาวรสวัสดิ์ บทความนี้แสดงให้เห็นว่า การมีส่วนร่วมของชุมชนจะมีพลังได้ก็ต่อเมื่อเกิดตระหนักรู้ทั้งในส่วนของแก้ไขพัฒนา หรือร่วมมือกระทำการใด ๆ ก็ตาม ต้องมาจากสมาชิกของชุมชนนั้นเฉกเช่นเดียวกับผลการศึกษาของบทความนี้ เรื่อง “การให้คำปรึกษาทางจิตวิทยาแบบกระชับของนักศึกษาพยาบาลเพื่อช่วยเลิกบุหรี่ในเยาวชน” ของ สุดา เดชพิทักษ์ศิริกุล สมจิตต์ สิ้นธัชชัย และ จิราภา บุญศิลป์ บทความนี้ให้ความสำคัญกับการให้คำปรึกษาแบบกระชับของนักศึกษาพยาบาลโดยนำแนวคิดทางจิตวิทยาให้คำปรึกษาเชิงมนุษยนิยมแทรกเข้าไประหว่างการให้คำปรึกษาดังกล่าวมีส่วนสำคัญต่อพัฒนาการการเรียนรู้ในการสร้างสำนึกตระหนักรู้ในคุณค่าของความเป็นมนุษย์ของนักศึกษาพยาบาลอันจะนำไปสู่พฤติกรรมหรือท่าทีต่อความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและคนอื่นโดยเฉพาะเยาวชนผู้มารับบริการจะเกิดแรงจูงใจในการเลิกบุหรี่ บทความสุดท้ายเป็น บทปริทัศน์หนังสือเรื่อง “Middlemarch” ของ วรณวดี ชัยชาญกุล “Middlemarch” เป็นนิยายคลาสสิกของอังกฤษในศตวรรษที่ 19 ผลงานของ Mary An Evans นักเขียนสตรีผู้ที่ได้ชื่อว่ามีชีวิตประาดเปรื่องแห่งยุคนี้

บทปริทัศน์นี้ชี้ให้เห็นว่าแก่นิยายเรื่องนี้ จะเป็นผลผลิตของยุควิคตอเรียนที่มีสภาพสังคมแบบบีบคั้นกดดันหลาย ๆ ประการ ทั้งในด้านคุณธรรมจริยธรรม และ สถานภาพอันเป็นรองของหญิง แต่นิยายเรื่องนี้กลับสร้างความโดดเด่นในด้านแนวคิดสตรีนิยมที่เชิดชูคุณค่าของผู้หญิงที่มีเสรีภาพทางความคิด เชื่อมมั่นในคุณค่าและศักดิ์ศรีของผู้หญิงผ่านตัวละครเอกของเรื่อง ซึ่งถือว่าเป็นนิยายที่มีแนวคิดล้ำสมัยและเด่นกว่าเรื่องอื่น ๆ ในยุคนี้ นอกจากนี้ยังมีประเด็นทางความคิดที่น่าสนใจอีกหลายประการ สามารถหาคำตอบได้ในบทปริทัศน์เรื่องนี้

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบทความวิจัย วิชาการ และบทปริทัศน์ทั้ง 9 บทที่มีเนื้อหาและวิธีการศึกษาอันครอบคลุมทั้งในศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ปรากฏในวารสารฉบับนี้จะสร้างคุณูปการทาง “ปัญญา” แก่ผู้อ่านตามสมควร

อัครวิทย์ เรืองรอง

บรรณาธิการ

(Peer Review)

ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ

1. ศาสตราจารย์สุกัญญา สุขฉายา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ เดชชัยศรี
บ้านพักส่วนตัว ตู้ ปณ.13 กท.ตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร 10170
3. รองศาสตราจารย์ ดร.จตุติมา รัตนพลแสนย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทิมา อังคพณิชกิจ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิธิอร พรอำไพสกุล
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กานูพงศ์ อุดมศิลป์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หทัยรัตน์ ทับพร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวินธ์ เรืองรอง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ สุธรรมดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชพงศ์ เศรษฐบุตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
11. อาจารย์ ดร.กุลธิดา พาณิชกุล
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี กรุงเทพ
12. อาจารย์ ดร.มานิช พรหมปัญญา
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
13. อาจารย์ ดร.สมชาย เข้มมี
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
14. อาจารย์ ดร.วิสูตร ดาราภัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

สารบัญ

หน้า

- บทบรรณาธิการ
- ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ
- บทความวิจัย
 - การศึกษาอักษรวิธีและทักษะเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในตำราเรียนภาษาไทยระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยชนชาติยูนนาน 1
Hu Yue และ ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์
 - การศึกษาการนำคุณธรรม 12 ประการมาพัฒนาการดำเนินชีวิตเน้นด้านคุณธรรม จริยธรรม และความกตัญญู: กรณีศึกษานิทานพื้นบ้านของจังหวัดศรีสะเกษ 25
ธรงวิทย์ ทองเสียน
 - แบบเรียนภาษาไทยเชิงวัฒนธรรม เรื่อง “น้ำ: วิถีคนวิถีไทย” สำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ 45
สิริพัฒน์ ชลศิริ และ วิชชุกร ทองหล่อ
 - การถ่ายทอดนาฏกรรมโขนผ่านเทคโนโลยีสู่สถานศึกษา 57
ปัทมา วัฒนบุญญา
 - ลักษณะพระโพธิสัตว์จากคัมภีร์พุทธประวัติ ตอน “ผจญมาร” ตามแนวคิดแบบเถรวาทและมหายาน 73
สมบัติ สมศรีพลอย
 - บทบาทชมรมมุสลิมในสถาบันอุดมศึกษาต่อปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ กรณีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช 89
ชนิกานต์ ไสยเกื้อ
 - การมีส่วนร่วมในการจัดการขยะมูลฝอยชุมชนเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน ตลาดน้ำสองคลองวัดตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร 107
สุนทร ทวีถาวรสวัสดิ์

- บทความวิชาการ

- การให้คำปรึกษาทางจิตวิทยาแบบกระชับของนักศึกษาพยาบาล
เพื่อช่วยเลิกบุหรี่ในเยาวชน 119
สุดา เดชพิทักษ์ศิริกุล สมจิตต์ ลินธุ์ชัย และ จิราภา บุญศิลป์

- บทปริทัศน์หนังสือ (Book Review)

- Middlemarch 139
วรรณวดี ชัยชาญกุล